

R' kort

Exotische paddestoel uit Australië.



De Inktviszwam is een fleurige stinkzwam, die in Australië op houtstobben, boomwortels en op losse bodem met houtresten, zaagsel en houtsnippers groeit. Begin oktober vond tuinman Jan De Meyer zo'n inktviszwam nabij het Sanitair Paviljoen.

De barenen zijn geplaatst.



We willen in de toekomst het aantal auto's beperken en het wildparkeren een halt toeroepen. Fietzers en voetgangers krijgen verder selectieve doorgang. Onder andere door het plaatsen van barenen zullen we dit ideaal stapsgewijs proberen te bereiken.

Zitbanken op de rotonde.



Ga er voortaan rustig bij zitten. Aan de rotonde zijn twee nieuwe zitbanken geplaatst. "Bij Kempens Landschap zit u goed."

We zullen voortaan onze boekhouder in het oog houden, als hij nog eens aankondigt: "Ik ga even naar de bank."

Zsofi Horvath op Roosendael.



De half Hongaarse Miss Belgian Beauty 2003, poseerde samen met haar verloofde Olivier Glorieux, oud-finalist van Expeditie Robinson. De fotoshoot was in opdracht van het magazine Story.

De poes op de voorgrond is Jerry Springer.

Erfgoedgids.



Deze erfgoedgids biedt het alomvattende verhaal van Roosendael. Het is een degelijke leidraad voor een bezoek, een grondige kennismaking met het verhaal van kloosterlingen en kasteelheren. Bovendien een rijkelijk geïllustreerd naslagwerk, om thuis rustig verder in te grasduinen. Het boek bevat 96 pagina's en telt ongeveer 100 afbeeldingen.

Verkrijgbaar in Café De Schuur of op het Secretariaat van Roosendael.

De erfgoedgids kost 10 euro.

Meer daarover in onze volgende Nieuwsbrief.

OMD-junior.



Naar 'aloude traditie' stopt Open Monumentendag op Roosendael niet op zondagavond. Op maandag en dinsdag staat de poort wijd open voor klasjes uit Sint-Katelijne-Waver en Walem voor OMD-junior.

OMD-junior was een groot succes. Onder leiding van een team erg enthousiaste gidsen gingen de jonge bezoekers aan de slag. Ze waanden zich even archeoloog bij het onderzoek van zeefstalen en het in elkaar puzzelen van scherven, verdiepten zich als echte architecten in de plannen van de gerestaureerde ruïne en luisterden geboeid naar oorlogsverhalen.



Een foto-spel rond opgegraven voorwerpen werd zeer gesmaakt en tot slot werden ze ingewijd in de geheimen van de kalligrafie en maakten ze een eigen monogram.

Jan Durnez en Peter Borry